

Xie Lei

CV

1983 Born in Huainan, Anhui province, China
Lives and works in Paris, France

Education

2016 PhD in Visual arts, École nationale supérieure des Beaux-Arts & École Normale Supérieure, Paris, France
2014 Painting Research Programme, Royal College of Art, London, UK
2010 MA with honors, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris, France
2006 BA, Central Academy of Fine Arts, Beijing, China

Selected Solo Person Exhibitions

2025 Désarrois, Sies + Höke, Düsseldorf, Germany
Mort heureuse, Semiose, Paris, France
2024 Fleur de peau, Meessen, Brussels, Belgium
Nachtgesänge, Sies + Höke, Düsseldorf, Germany
2023 Au-delà, Fondation Louis Vuitton, Paris, France
Nachleben, Galerie Kandhofer, Vienna, Austria
Victim, Lyles & King, New York, USA
2022 Chant d'Amour, Semiose, Paris, France
Secret, Flatmarkus, Zurich, Switzerland
2021 Slumbers, Meessen de Clercq, Brussels, Belgium
2019 Xie Lei, Z Gallery Arts, Vancouver, Canada
2017 Walden II, Yima Gallery, Chengdu, China
Poe's Garden, Z Gallery Arts, Vancouver, Canada
2016 Xie Lei – Entre Chien et Loup, Palais des Beaux-Arts, Paris, France
2015 Xie Lei – Sans rivage, Galerie Anne de Villepoix, Paris, France
2014 Xie Lei – Murmur, Grenier du Chapitre, Cahors, France
Sortilège et diableries : l'inquiétant ordinaire, Château d'Ardelay, Les Herbiers, France
2013 Xie Lei, Galerie Anne de Villepoix, Paris, France
Everything And Nothing, Feast Projects, Hong Kong
2012 Xie Lei – Chimères, Fondation Yishu 8, Beijing, China
Xie Lei, Galerie Charlotte Moser, Geneva, Switzerland
2011 Xie Lei – Destination, Feast Projects, Hong Kong
Xie Lei, Galerie Anne de Villepoix, Paris, France
2009 Enter At Own Risk, Galerie Anne de Villepoix, Paris, France

Selected Group Exhibitions

2025 Prix Marcel Duchamp 2025, Musée d'Art Moderne, Paris, France
Natural Mystics, The Warehouse Dallas Art Foundation, The Warehouse, Dallas, USA
Apocalypse, Bibliothèque nationale de France, Paris, France
Twinning, Jessica Silverman, San Francisco, USA
Visions of the World, Museum Kampa, Prague, Czech Republic
2024 La vie liquide, Musée d'art contemporain de la Haute-Vienne, Rochechouart, France
Eighteen Painters, Andrew Kreps Gallery, New York, USA

Xie Lei

CV

- Portrait of a Man, X Museum, Beijing, China
Une Chambre à Soi, Château La Coste, Le Puy-Sainte-Réparate, France
Second Nature, Semiose, Paris, France
Absences, mues et macules, L'Atlas galerie des mondes, Paris, France
Sur tes lèvres, Lieu Unique, Nantes, France
Le jour des peintres, 80 peintres contemporains de la scène française, Musée d'Orsay, Paris, France
Immortelle, MO.CO., Montpellier, France
Antéfutur, CAPC, Bordeaux, France
Eulogy of Nothing. A Tribute to Christian Bobin, Meessen De Clercq, Brussels, Belgium
Sonámbulo, Galería Marta Cervera, Madrid, Spain
Crossing Frontiers, Nassima Landau, Tel Aviv, Israel
Les Nuits d'Été, Villa Noailles, Hyères, France
Bodies of Resistance, Pedro Cera, Lisboa, Portugal
Yuen-Yeung, K11, Shanghai, China
Formes de la ruine, Musée des Beaux-Arts de Lyon, Lyon, France
- 2022 The Tale Their Terror Tells, Lyles & King, New York, USA
Abundant Futures. Works from the TBA21 Collection, Centro de Creación Contemporánea de Andalucía C3A, Córdoba, Spain
Itinérance, Exposition des artistes de la Casa de Velázquez 2020-2021, Académie des Beaux-Arts, Paris, France
¡Viva Villa!, Collection Lambert, Avignon, France
Mouthed Echoes, Lyles & King, New York, USA
Traverser les silences, Dilecta, Paris, France
The Hearing Trumpet, Galerie Marguo, Paris, France
Atlas of Affinities - The Far Near, Hua International, Berlin, Germany
Mist & Thunder, Sally's Fault, Amsterdam, The Netherlands
Itinerancia, Artistes de la Casa de Velázquez, École des Beaux-Arts, Nantes, France
Machines of Desire, Simon Lee, London, UK
En sí, para ti, más allá, Institut français de Madrid, Madrid, Spain
An extraordinary adventure: 8 Chinese artists and the UK, Gallery Rosenfeld, London, UK
Raw, Vacancy, Shanghai, China
Prendre soin, Musée des Beaux-Arts de Dole, Dole, France
- 2021 Male Nudes: a salon from 1800 to 2021, Mendes Wood DM, São Paulo, Brazil
Incipit, Cruce arte y pensamiento contemporáneo, Madrid, Spain
Itinérance, Casa de Velázquez, Académie de France à Madrid, Madrid, Spain
BRAFA in the Galleries, Meessen de Clercq, Brussels, Belgium
Laberinto del ramaje, Galería Marta Cervera, Madrid, Spain
- 2020 Much Without Many, Meessen De Clercq, Brussels, Belgium
- 2019 Xie Lei, Christopher Orr, HdM Gallery, London, UK
Flesh And Bone, PS120, Berlin, Germany
Persona Grata?, MAC VAL, Vitry-sur-Seine, France
Yellow Reflection, Galerie Liusa Wang, Paris, France
Couleurs de la Chine Contemporaine, Musée Saint-Remi, Reims, France
- 2018 How To See [What Isn't There], Langen Foundation, Neuss, Germany

Xie Lei

CV

- Persona Grata, Musée national de l'histoire de l'immigration, Paris, France
Group Show Moulin Joly, Galerie Anne de Villepoix, Paris, France
Collection David H. Brolliet – Geneva, Fondation Fernet-Branca, Saint-Louis, France
- 2016 Nouvelles acquisitions, Fondation Colas, Boulogne, France
Who Cares?, Galerie Anne de Villepoix, Paris, France
Utopie Picturale 3, FORMA Art contemporain & cabinet d'expertise, Lausanne, Switzerland
- 2014 Memo II, White Space, Beijing, China
Utopie Picturale 2, Fonderie Kugler, Geneva, Switzerland
Picturalités Singulières, Chateau d'Assas, Le Vigan, France
- 2013 Utopie Picturale, Villa Dutoit, Geneva, Switzerland
Ca grimpe, Galerie Charlotte Moser, Geneva, Switzerland
- 2012 1912-2012 France – Chine, un siècle de dialogue, Fondation Yishu8, Beijing, China
Visage et Portrait, Galerie Charlotte Moser, Geneva, Switzerland
Tranches de carrés sur tranches de cercles, Saline Royale, Arc-et-Senans, France
Accrochage, Feast Projects, Hong Kong
- 2011 Résonance/Dissonance, Galerie Anne de Villepoix, Paris, France
Le Vent d'après, École nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris, France
- 2010 Ligne de Chance, Fondation Ricard, Paris, France
- 2008 Galerie Anne de Villepoix, Paris, France
Shcontemporary, Marlborough Gallery, Shanghai, China
Institut de France, Paris, France
Marlborough Gallery, New York, USA
Galerie Serge Aboukrat, Paris, France
Salon de Montrouge, Montrouge, France
- 2007 Dessine moi un..., Galerie Serge Aboukrat, Paris, France
Back to Canvas, the Poetry Between Abstract and Imagism, Amelie Art Gallery, Beijing, China
- 2006 Shi Tang Arts Space, Beijing, China

Collections

Albertina Museum, Vienna, Austria
Bibliothèque nationale de France, Paris, France
FRAC des Pays de la Loire, Carquefou, France
Fondation Colas, Boulogne-Billancourt, France
Institute of Contemporary Art, Miami, USA
MACAM, Lisboa, Portugal
Musée d'art contemporain de la Haute-Vienne, Château de Rochechouart, Rochechouart, France
MAC VAL, Vitry-sur-Seine, France
Rennie Museum, Vancouver, Canada
Thyssen-Bornemisza Art Contemporary (TBA21), Madrid, Spain
X Museum, Beijing, China

Awards & Residencies

- 2024 Villa Médicis, the French Academy in Rome, Rome, Italy

Xie Lei

CV

- 2022 Fondation Boghossian, Bruxelles, Belgium
2021 Casa de Velázquez, the French Academy in Madrid, Madrid, Spain
2016 Fondation Colas Prize, Boulogne-Billancourt, France
2012 Alphonse Cellier Prize, Institut de France, Paris, France
Fondation Yishu 8, Beijing, China
2011 Nicolas Feuillate Prize, France
Saline Royale, Arc-et-Senans, France
2010 Bourse de la Mairie de Paris pour l'art contemporain, Paris France
2008 Colin-Lefrancq Grant, Hunter College, New York, USA
2003 Drawing Award CAFA, Canada

Monographs

- Staebler, Claire, Gaité, Florian, Bethenod, Martin, Xie Lei, Semiose editions, Paris, 2025.
Ecker Lorenz, Mackie, Roxane, Xie Lei Nachtgesänge, cat. exp. (Caprii, Sies + Höke, Düsseldorf, 2024), Sies + Höke, Düsseldorf, 2024.
Hanru, Hou, Xie Lei Corpus Painting, cat. exp. (Semiose, Paris, 2022), Semiose editions, Paris, 2022.
maldonado, Guitemie, Murmur, cat. exp (Grenier du Chapitre, Cahors, 2014), Les rencontres d'art contemporain editions, Cahors, 2014.
Martin, François-René, Xie Lei, cat. exp. (Galerie Anne de Villepoix, Paris, 2013), Galerie Anne de Villepoix editions, Paris, 2013.
Cousseau, Henry-Claude, Shuhan, Liang, Fessy, Emmanuel, Xie Lei – Chimères, cat. exp. (Fondation Yishu 8, Beijing, 2012), Yishu 8 editions, Beijing, 2012.
Xie Lei, cat. exp. (Galerie Charlotte Moser, Geneva, 2012), Galerie Charlotte Moser editions, Geneva, 2012.
Xie Lei, cat. exp. (Galerie Anne de Villepoix, Paris, 2011), Galerie Anne de Villepoix editions, Paris, 2011.

Publications

- Brun, Jeanne, Apocalypse, cat. exp. (Bibliothèque Française Mitterand, Paris, 2025), BnF edition. 2025.
Plessy, Margaux, Kennedy, Daniel, Guiraud, Julien, Good Night, cat. exp. (Château La Coste, Le Puy-Sainte-Réparate), Château La Coste editions, 2024.
Pujade-Lauraine, Isabelle, Pujade-Lauraine, Éric, Prix Carta Bianca 2024, Art & Santé, Association Santé Art edition, 2024.
Adamo, Amélie, Hambursin, Numa, Immortelle, Vitalité de la jeune peinture figurative française, cat. exp. (MO.CO, Montpellier, 2023), SilvanaEditoriale, Milan, 2023.
Collard, Rosemary-Claire, Dempsey, Jessica, Sundberg, Juanita Futuros abundantes / Abundant Futures, cat. exp. (TBA21 Thyssen-Bornemisza Art Contemporary, Córdoba, 2022), Turner, 2023.
Tovey, Russell, Close, cat. exp. (GRIMM, London, 2023) edition GRIMM, London, 2023.
Grataloup, Victorine, Ibars, Stéphane, Le Cozanet, Laurène, Fraser, Andrea, ¡Viva Villa! Ce à quoi nous tenons, cat. exp. (Collection Lambert en Avignon, Avignon, 2022), Dilecta, Paris, 2022.
Lavin, Amélie, Anne-Braun, Alexis, Carvello, Sarah, Pierron, Jean-Philippe, Sfeir, Hélène, Yoram Federmann, Georges, et al. Prendre soin, cat. exp. (Musée des Beaux Arts de Dole, Dole, 2022), editions mare&martin, Paris, 2022.
Miralda, Àngels, Amirall, Caterina, Casa de Velázquez - Académie de France à Madrid 2021, cat. exp. (Casa de Velázquez, Madrid, 2021) edition Casa de Velázquez, Madrid, 2021.

Xie Lei

CV

Sand, Olivia, Contemporary Voices From the Asian and Islamic Art Worlds, editions Skira, Milano, 2018.
Lafille, Pauline, Tranches de carrés sur tranches de cercles, cat. exp. (Saline Royale, Arc-et-Senans, 2012) editions ENSBA, 2012.
Koutouzis, Philippe, Destination, cat. exp. (Feast Projects, Hong Kong, 2011) editions Feast Projects, Hong Kong, 2011.
Loisy, Jean, Von Brandenburg, Ulla, Le Vent d'après, cat. exp. (Beaux-Arts de Paris, 2011), editions ENSBA, 2011.
Bouillon, François, Moninot, Bernard, Ligne de Chance, cat. exp. (Fondation Ricard and Beaux-Arts de Paris, Paris, 2010) editions ENSBA, 2010.
Salon de Montrouge, cat. exp. (Salon de Montrouge, Montrouge, 2008) editions Salon de Montrouge, 2008.

Press

2025 Lesage-Münch, Anne-Sophie, "Paris: 11 expositions qui vont faire parler d'elles en Septembre", Connaissance des arts, August 27, 2025.
Hsu, Leon, "'Mort heureuse' - Xie Lei", C Magazine n°160, May, 2025, cover & p. 80-81.
Gaboriaux, Benoit, "Xie Lei aux frontières du romantisme noir", Artension n°191, May, 2025, p. 36-39.
Sharrock, Lee, "Xie Lei And The Marcel Duchamp Prize: A Celebration Of Innovation And Artistic Excellence", Forbes, April 8, 2025.
De La Fresnaye, Marie, "Xie Lei - nommé au prix Marcel Duchamp 2025", Artais art contemporain, March September 2025, pp. 14-15.
Loucheux-Legendre, Thibault, "La 'Mort heureuse' de Xie Lei chez Semiose", Snobinart, March 12, 2025.
Dagen, Philippe, "Xie Lei, galerie Semiose", Le Monde, March 2-3, 2025, p. 24.
Guillot, Maxime, "Xie Lei, Galerie Semiose jusqu'au 15 mars", L'Œil, #783, March 2025, p. 119.
De la Forterie, Maud, "PARIS, Xie Lei, Mort Heureuse", Art Press, March 2025, p. 81.
De La Fresnaye, Marie-Elisabeth, "Interview Xie Lei, nomination Prix Marcel Duchamp 2025, exposition Semiose galerie", 9lives magazine, February 14, 2025.
Anmella de Montalembert, Lou, "4 Exhibitions in Paris", ACA Project, February 10, 2025.
Lavrador, Judicaël, "'Apocalypse' à la BNF, confins des temps", Libération, February 7, 2025.
Sanchez, Anne-Cécile, "Les peintures onirique et incandescente de l'artiste Xie Lei", Journal des Arts, February 7, 2025, p. 29.
Gaget, Valérie, "L'Apocalypse' s'abat sur la bibliothèque François-Mitterand à Paris", France Info : culture, February 5, 2025.
Remuzon, Anna, "Xie Lei et la vibration lumineuse d'une Mort heureuse à la galerie Semiose", ArtistikRezo, February 4, 2025.
Lensel, Pierre-Louis, "Exposition : les étranges splendeurs de l'Apocalypse, entre angoisse et espérance, à la Bibliothèque nationale de France", Historia, February 3, 2025.
De Bourbon Parme, Aude, "Mort Heureuse", Transfuge, February, 2025, p. 68
Lequeux, Emmanuelle, "La fin du Monde vue par les artistes", Beaux Arts Magazine, February 2025, p. 51
Mercier, Clémentine, "'Mort Heureuse' : à la Galerie Semiose, le peintre Xie Lei voit le bout du sensuel", Libération, January 27, 2025.
Cachon, Sophie, De Jarcy, Xavier, Youssi, Yasmine, Boudier, Laurent, Fauve, Charlotte and Phillipe Bénédicte, "Les meilleurs expositions à voir à Paris en janvier 2025", Télérama, January 24, 2025.
Maertens, Marie, "Paris : L'exposition du Prix Marcel Duchamp n'aura pas lieu au Centre Pompidou", Connaissance des Arts, January 24, 2025.

Xie Lei

CV

Remuzon, Anna, "Mort Heureuse – Xie Lei à la galerie Semiose", Abstract Mimesis, January 23, 2025.

"7 expos à voir en galeries janvier-février", Projects Media, January 23, 2025.

Bass, Emily, "Xie Lei paints several realities into one image in 'Mort heureuse'", Whitewall, January 17, 2025.

Benhamou Huet, Judith, "7 artistes remarquables défendus par les galeries parisiennes en 2025", Les Echos, January 17, 2025, p. 37.

Humphries, Vanessa, "Bianca Bondi, Eva Nielsen, Lionel Sabatté, et Xie Lei sont les quatre artistes nommés pour la 25e édition du Prix Marcel Duchamp", ArtistikRezo, January 15, 2025.

"The Marcel Duchamp Prize 2025: Nominees Announced for the 25th Edition", Art Plugged, January 15, 2025.

Leroy, Alice, "Prix Marcel Duchamp 2025 : Quatre finalistes explorant nature et matière", Entrevue.fr, January 15, 2025.

Bissirier, Thibault, "Prise et déprise : les corps de Xie Lei à la galerie Semiose", The Steidz, January 14, 2025.

Antonietti, Téa, "Prix Marcel Duchamp : qui sont les quatre artistes contemporains nommés à l'édition 2025", Harper Bazaar, January 13, 2025.

Salmeron, François, "Prix Marcel Duchamp 2025 : 4 finalistes, 3 continents", Le Quotidien de l'Art, Janvier 12, 2025.

Fauve, Charlotte, "Qui sont les 4 finalistes du prix Marcel Duchamp", Télérama, January 10, 2025.

Harbron, Lucy, "Nominees for the Marcel Duchamp Prize announced", Far Out Magazine, January 10, 2025.

"Prix Marcel Duchamp 2025 shortlist announced", ArtReview, January 10, 2025.

Lesage-Münch, Anne-Sophie, "Incendie à Los Angeles, découverte d'une tombe de « sorcier » en Égypte, Prix Duchamp 2025... 5 infos à retenir cette semaine", Connaissance des Arts, January 10, 2025.

"Prix Marcel Duchamp 2025 : Bianca Bondi, Xie Lei, Eva Nielsen et Lionel Sabatté nommés", Newstank culture, January 10, 2025.

Mang, Lolita, "Prix Marcel Duchamp 2025 : Découvrez les arts nommés de la 25ème édition", Vogue France, January 10, 2025.

Celeux-Lanval, Maïlys, "qui sont les artistes nommés au prix Marcel Duchamp 2025 ?", Beaux Arts, January 10, 2025.

Dumont, Etienne, "Les nominés du Prix Marcel Duchamp 2025 sont déjà connus", Bilan, January 10, 2025.

Lesauvage, Magali, "Prix Marcel Duchamp 2025 : les quatre artistes nommés", L'hebdo du Quotidien de l'Art, January 10, 2025, p. 4

Piettre, Céline, "L'ADIAF annonce les finalistes au Prix Marcel Duchamp 2025", La Gazette Drouot, January 9, 2025.

Crochet, Alexandre, "Quatre artistes en lice pour le Prix Marcel Duchamp 2025", The Art Newspaper, January 9, 2025.

Jacquet, Matthieu, "Prix Marcel-Duchamp : qui sont les artistes nommés pour la 25e édition ?", Numéro, January 9, 2025.

Duponchelle, Valérie, "Quatre beaux finalistes pour le prix Marcel Duchamp 2025", Le Figaro, January 9, 2025.

2024 Moïsi, Laurent, "Une chambre à soi; The nocturnal journey of creativity and introspection at chateau La Costa", Whitewall, October 1, 2024.

Sharrick, Lee, "A Room of one's own at chateau La Coste", Forbes, September 26, 2024.

Hammouch, Chirine, "Au musée d'Orsay, un jour des peintres historique", The Steidz, September 21, 2024.

Fraysse, Romane, "Au musée d'Orsay, une rencontre est organisée avec 80 peintres contemporains français", Zig Zag Paris, September 2024.

Desjardins, Marie-Laure, "80 peintres vivants au musée d'Orsay", Arts Hebdo Médias, September 17, 2024.

Jardonnet, Emmanuelle, "La peinture contemporaine s'expose au Musée d'Orsay", Le Monde, September 18, 2024.

Donnadieu, Marc, "Second Nature", Slash/Paris, September 2024.

Mercier, Clémentine, "A Orsay, rencontres avec des artistes à pied d'oeuvre", Libération, September 13, 2024, p.27.

Bauwens, Malika, "Grâce au prix Carta Bianca, artistes et patients imaginent la renaissance", Beaux Arts Magazine,

Xie Lei

CV

May 13, 2024.

Wynants, Jean-Marie, "Meessen fait sa mue avec Xie Lei", *Le Soir*, April 1, 2024.

Cesbron, Christophe, "Au-delà par Xie Lei", *Kostar*, February-March 2024, p. 54-59.

Paterlini, Rischa, "Artgenève 2024, il report dalla fiera-boutique in Svizzera. Gallerie e istituzioni in dialogo", *Artribune*, January 30, 2024.

"Plongée dans la 12e édition d'Artgenève, entre œuvres monumentales et galeries internationales", *Le Dauphiné Libéré*, January 28, 2024.

2023 Bissirier, Thibault, "À la Fondation Louis Vuitton, les anti-ombres de Xie Lei" *The Steidz*, December 13, 2023.

Dodds, Rosanna, "Interior designer Rodolphe Parente talks taste", *Financial Times*, September 2, 2023.

Barr, Neria, "Chinese artists bring their work to Tel Aviv", *The Jerusalem Post*, July 23, 2023.

Sharma, Anoushka, "Pierre Yovanovitch celebrates Villa Noailles with his scenography 'Les Nuits d'Été'", *Stirpad*, July 7, 2023.

Petridou, Christina, "Step inside Pierre Yovanovitch's reimagined scenography of Villa Noailles in Hyères", *Designboom*, July 1, 2023.

Milon, Nicolas, "Villa Noailles Turns 100 With an Artful Renovation Courtesy Pierre Yovanovitch", *AD Magazine*, June 30, 2023.

Jacquet, Matthieu, "Isamu Noguchi, Ugo Rondinone... 8 expositions à ne pas manquer en mars", *Numero*, March 4, 2023.

Muller, Nat, "Art Advisor Recommends... Jonathan Cheung of Art-Bureau", *Art Basel*, February 24, 2023.

Anne-Cécile Sanchez, "50 Artistes de la nouvelle scène française", *L'Œil*, n°762, mars, 2023, p. 49.

Chaizemartin, Julie, "Viva Villa ! fait le bilan des résidences françaises à l'étranger", *Le Quotidien de l'art*, February 6, 2023.

Crochet, Alexandre, "Un bon cru pour artgenève 2023", *The Art Newspaper*, January 25th, 2023.

2022 Boyer, Guy, "Art contemporain : la biennale des résidences d'artistes 2022 prolonge les échos du monde", *Connaissance des arts*, November 21, 2022.

Maertens, Marie, "L'inquiétante étrangeté de Xie Lei", *Connaissance des arts*, September 2022, p. 106.

Jacquet, Matthieu, "Munch et Bergman, Xie Lei... 6 expositions de peinture à voir gratuitement à Paris", *Numéro*, September 16, 2022.

Benoit, Guillaume, "Xie Lei — Semiose galerie", *Slash*, September 9, 2022.

Scemama, Patrick, "Rentrée de galeries, première salve", *La République de l'art*, September 8, 2022.

Lavrador, Judicaël, "Xie Lei, le brouillard et la manière", *Libération*, September 6th, 2022, p. 27.

Jacquet, Matthieu, "Baiser mortel et miroir enchanté : 6 œuvres à découvrir à la BRAFA 2022", *Numéro*, June 20, 2022.

Chaizemartin, Julie, "Gros plan sur dix artistes", *Le Quotidien de l'art*, March 03rd, 2022, pp. 13-15.

2021 Goldberg, Itzhak, "Xie Lei, Un sommeil agité", *Le Journal des Arts*, n°578, December, 2021.

"Xie Lei, Circulation of Images, From Recognition To Erasure: An Artist's Response", *Artl@s Bulletin*, vol. 10, n°1, 2021, pp. 134-142.

Lavrador, Judicaël, "Peintres de la vie quotidienne", *Beaux-Arts Magazine*, n°441, March, 2021, p. 47.

De Santis, Sophie, "Eldorado Désenchanté", *Le Figaro*, n°23102, November 21, p. 31.

2015 Vidal, Pauline, "Les visions hallucinées de Xie Lei", *Le Journal des Arts*, October 26, 2015.

2014 Sand, Olivia, *Asian Art*, February, 2014.

Elephant Magazine, n°19, 2014, p.6.

2013 Vidal, Pauline, "La peinture Onirique de Xie Lei", *Le Journal des Arts*, n° 398, October 4, 2013, p. 31.

Xie Lei

CV

- Dagen, Philippe, Le Monde, n°21361, September 26, 2013, p. 12.
- Wohlfarth, Bettina, FAZ, September 27, 2013.
- 2012 Shiyao, Liu, "Hidden Current", Time Out Beijing, November 9, 2012, p. 75.
- Lian, Yue, "Xie Lei: New Communication and Allure", Gallery, November, 2012.
- Hongming, Chen, "Xie Lei: Double re-interpretation of east and west tradition", Contemporary Art, December, 2012.
- Nan, Xu, "Xie Lei in Yishu8", Master Oriental Art, December, 2012, p. 18.
- Tian, Tian, "Xie Lei pays tribute to masters in "Chimères"", Hi Art, October 22, 2012.
- Jiaqing, Yang, "Chimères: Xie Lei in Yishu8", Beijing Review, October 23, 2012.
- Qinghong, Xu, "Xie Lei solo", Jinghua Newspaper, October 23, 2012.
- Shuqi, Zhang, "Xie Lei, Chinese artist in France", Xin Hua News Daily, October 23, 2012.
- Xiong, Ying, "Xie Lei debut in Yishu8", China Art Newspaper, n°1215, October 20, 2012.
- 2011 De Maulmin, Valérie, "L'artiste du mois: le monde surnaturel de Xie Lei", Connaissance des Arts, n°690, February, 2011, p. 104.
- Desprez, Sonia, "Espoirs – Le Vent d'après", A Nous, July 4, 2011, p. 24.
- Lau, Monica, "Destination", Splux, December, 2011, pp. 64-65.
- Duponchelle, Valérie, "Xie Lei", Le Figaro, n°142011, February, 2011.
- Helander, Helander, "Xie Lei, artist to watch", The Art Economist, n°9, 2011, p. 67.